

Det norske komponistfond



Årsrapport 2023

Det norske komponistfond

STYRETS ÅRSRAPPORT FOR 2023

Det norske komponistfond sitt formål er å stimulere til skapende tonekunst, uavhengig av sjanger. Fondets midler skal primært brukes til å støtte skaping av nye musikkverk fra komponister som i hovedsak bor og har sitt virke i Norge, og som offentlig har vist sin yrkesaktivitet som komponist. Fondets midler går i det alt vesentlige til finansiering av komponeringstøtte og prosjektverk, i tillegg gis det støtte til Norsk Komponistforening, NOPA og andre organisasjoner som arbeider for å fremme skapende tonekunst.

Det norske komponistfond har siden 28.12.2010 vært registrert som stiftelse i Stiftelsesregisteret.

STYRET

Styret leder fondets virksomhet og forvalter utdelingen av fondets midler. Det er også styret som leser de innkomne søknadene, og fatter vedtak om bevilgninger.

Kulturdepartementet oppnevner fondets styre.

For perioden 1.1.2022 – 31.12.2025 er følgende styre oppnevnt:

Medlemmer	Personlige varamedlemmer
Advokat Kristine Madsen	Stipendiat Mathias Hauglid
Komponist Tove Bøygard	Komponist Christine Hals
Komponist Jon-Willy Rydningen	Komponist Bjørn Ole Rasch
Komponist Therese Birkelund Ulvo	Komponist Ellen Lindqvist
Komponist Asbjørn Schaathun	Komponist Kim André Arnesen

Det er 60 % kvinneandel i styret.

I 2023 ble det tegnet styreansvarsforsikring i Tryg Forsikring.

VIRKSOMHET

Styret har i løpet av året avholdt følgende styremøter:

- 1/2023 den 10. mars: Formøte før tildelingsmøte. Digitalt møte.
- 2/2023 den 22., 24. og 25. mai: Årsmelding og tildelingsmøte for våren. Fysisk møte.
- 3/2023 den 16. juni: Fondets kapitalforvaltning. Digitalt møte.
- 4/2023 den 29. og 30. november: Tildelingsmøte høsten. Fysisk møte.

DISPONERING AV MIDLER

Etter *Lov om avgift til Det norske komponistfond* § 1 skal fondets midler brukes til støtte for komponister som bor og hovedsakelig har sitt virke i Norge, deres etterlatte og andre formål til å fremme norsk skapende tonekunst.

Det norske komponistfond

Etter en svært vellykket reklamekampanje i 2023 mottok fondet dette i løpet av dette året hele 958 søknader, en betydelig økning fra det gjennomsnittlige antallet på 300 søknader tidligere år. Informasjonskampanjen gikk i sosiale medier for å få flere søknader, og var hovedsakelig rettet mot populærmusikkfeltet.

Totalt i år ble det gitt støtte til 160 søknader for til sammen kroner 14 144 000,-. Dette fremkommer også av vedleggene statistikk, regnskap samt bevilgningsliste til årsmeldingen.

Bevilgningsliste

Vedlagt årsmeldingen følger en komplett liste over de vedtak om bevilgninger styret har gjort i perioden. Listen tar ikke hensyn til de honorar som senere er tilbakebetalt eller der en har frasagt seg honoraret.

Kapitalforvaltning

Fondets kapitalplassering ble revidert i løpet av 2023 etter en grundig evaluering utført av både styret og administrasjonen. En serie møter ble holdt gjennom året med forskjellige tilbydere, og etter en nøye vurdering av faktorer som bærekraft, forvaltningskostnader og potensiell avkastning ble Storebrand Wealth Management valgt som ny partner.

Som en del av denne endringen ble investeringen i aksje- og obligasjonsfond i DNB avviklet, og midlene overført til Storebrand Wealth Management. Samtidig viste en gjennomgang av likviditeten at fondet hadde kapasitet til å plassere ytterligere 2 millioner kroner inn i Storebrand Wealth Management.

INNTEKTER

Fondets totale inntekter fra TONO og NCB er kroner 1 885 863,- høyere enn i fjor.

KOSTNADER

Styrehonorar for perioden er utbetalt med kroner 879 570,-. Styrehonoraret inkluderer møtehonorer og et fasthonorar som dekker møteforberedelser samt arbeidet med å lese gjennom alle søknadene innkommet til fondet.

Revisors honorar er utgiftsført med 40 000,-.

ÅRSRESULTAT

Regnskapet for 2023 viser et overskudd på kroner 3 947 019,- som overføres til egenkapitalen, og slik blir tilgjengelig for fremtidige bevilgninger fra fondet.

Fjorårets resultat var et overskudd på kr 85 100,-. Fondet har en solid egenkapital på kroner 27 341 767,- pr. 31.12. Fondets likviditetssituasjon er tilfredsstillende.

Styret mener at denne årsmeldingen sammen med årsregnskapet gir en korrekt oversikt over fondets eiendeler og gjeld, finansielle stilling og resultat. Regnskapet er satt opp under

Det norske komponistfond

forutsetning om fortsatt drift. Styret kjenner for øvrig ingen spesielle forhold inntruffet etter regnskapsårets slutt av betydning for regnskapet.

Fondets drift forurensrer ikke det ytre miljø.

MUSIKKFONDENE OG FORDELINGSNØKKELE

Det norske komponistfond har siden 1.1.2002 vært en del av Musikkfondene, som nå også inkluderer Komponistenes vederlagsfond og Tekstforfatterfondet.

Etter en fordelingsnøkkel har fondene dekket driftsutgifter som lønn, husleie, elektroniske løsninger, og mer, etter en fordelingsnøkkel. Den siste justeringen av denne nøkkelen fant sted i 2014, med Det norske komponistfond som økte sin andel fra 30,00 % til 33,33 %. Nå fordeles utgifter likt mellom de tre fondene med 33,33 % hver.

ADMINISTRASJON

Fondets kontoradresse er Universitetsgaten 18, 0164 OSLO. Telefon 23 31 06 10.

E-postadresse: post@musikkfondene.no. www.musikkfondene.no

Daglig leder: Therese Rørvik

Økonomikonsulent: Ole Albrekt Nedrelid

Det er 50 % kvinneandel i administrasjonen.

Det har ikke vært sykefravær av betydning i perioden.

3

REVISJON

Fondets revisor er Nitschke AS.

Oslo, den 22. april 2024

Kristine Madsen
Styreleder (sign)

Tove Bøygard
Styremedlem (sign)

Jon-Willy Rydningen
Styremedlem (sign)

Asbjørn Schaathun
Styremedlem (sign)

Therese Birkelund Ulvo
Styremedlem (sign)

Therese Rørvik
Daglig leder (sign)

Det norske komponistfond

STATISTIKK PERIODEN 1.1. – 31.12.2023

Antall bevilgninger	Totalt	Vår	Høst
Komponisthonorar	156	80	76
Støtte til organisasjoner	4	4	0
Totalt	160	84	76

Sum bevilgninger	Totalt	Vår	Høst
Komponisthonorar	11 464 000	5 776 000	5 688 000
Støtte til organisasjoner	2 680 000	2 680 000	0
Totalt	14 144 000	8 456 000	5 688 000

Antall søknader	Totalt	Vår	Høst
Komponisthonorar	951	510	441
Støtte til organisasjoner	7	6	1
Totalt	958	516	442

Sum søknader	Totalt	Vår	Høst
Komponisthonorar	94 762 075	47 621 557	47 140 518
Støtte til organisasjoner	3 690 000	3 590 000	100 000
Totalt	98 452 075	51 211 557	47 240 518

Det norske komponistfond

BEVILGNINGSLISTE PERIODEN 1.1. - 31.12.2023

Her følger komplette lister over de vedtak om bevilgninger fondsstyret har gjort i perioden. Listene tar ikke hensyn til honorar som senere er tilbakebetalt eller der en har frasagt seg honoraret.

Listen er sortert foreningens navn:

Ant.	Møte	Navn	Prosjekt	Tildelt
1	V23	Music Norway	Tilskudd	240 000
2	V23	nyMusikk	Tilskudd	480 000
3	V23	Norsk komponistforening	Tilskudd	640 000
4	V23	NOPA	Tilskudd	1 320 000
4		Totalt		2 680 000

Listen er først sortert på møtetidspunkt, og deretter komponistens fornavn:

Ant.	Møte	Komponistens navn	Navn på samarbeidspartner	Bevilget
1	V23	Anders Tveit	nyMusikk Vestfold	40 000
2	V23	Andrew Smith	Ensemble Dali	50 000
3	V23	Ane Brun (Brunvoll)	-	100 000
4	V23	Ask T. Borgen	-	40 000
5	V23	Aslag Guttormsgaard	-	50 000
6	V23	Bendik Baksaas	Tore Gjedrem / Snick Snack Music	30 000
7	V23	Bendik Brænne	-	100 000
8	V23	Bendik Sells	Vokalensemblen Oslo14	45 000
9	V23	Bill Booth	-	60 000
10	V23	Bjørn Morten Christophersen	Kongelige norske marines musikkorps og Vestfoldmuseene	130 000
11	V23	Bjørn Vidar Solli	-	40 000
12	V23	Baard Slagsvold	-	100 000
13	V23	Carl Anders Nilsen	Hedmarken Symfoniorkester	40 000
14	V23	Christian Eggen	Trondheim Voices	90 000
15	V23	Christina Sandsengen	-	33 000
16	V23	Christine Sandtorv	-	50 000
17	V23	Dagfinn Koch	Zvezdoliki Antwerp Chamber Music Collective	70 000
18	V23	Daniel Herskedal	Ole Foss	40 000
19	V23	Daniela Reyes Holmsen	-	30 000
20	V23	Eivind Aarset	Wetle Holte	60 000
21	V23	Elin Rosseland	Nytt kor : New Voices Sound Around	80 000
22	V23	Erlend Ropstad	-	50 000
23	V23	Ewa Serafin	Trio Arcorno, fiolin - Hilde Chapman, horn - + +	60 000
24	V23	Fatumata Kamara	-	60 000
25	V23	Frode Fjellheim	Årjelhsaemien teatere	40 000
26	V23	Galib Gasan Mammadov	Per Oddvar Hildre og Brilliant (Azerbaycan)	30 000
27	V23	Gisle Kverndokk	-	200 000
28	V23	Haley Margaret Shea	-	30 000
29	V23	Hanne Sørvaag	Martin Hansen	40 000
30	V23	Harpreet Bansal	Oslo Sinfonietta (bestiller). Dextra Musica (samarbeid med komponist).	70 000
31	V23	Hedvig Mollestad Thomassen	Molde Internasjonale Jazzfestival	80 000

Det norske komponistfond

Ant.	Møte	Komponistens navn	Navn på samarbeidspartner	Bevilget
32	V23	Heidi Solheim	-	100 000
33	V23	Helge Roald Iberg	-	150 000
34	V23	Helge Sunde	Norsk tromboneensemble	70 000
35	V23	Henrik Ødegaard	Geir Davidsen	100 000
36	V23	Hilde Fjerdingsøy	Josefine visescene ved Jørn Simen Øverli (Bestiller)	10 000
37	V23	Håkon Brevig Ingvaldsen	Suzie Moslet fra Frkvn's - Oslo-basert management	40 000
38	V23	Ingrid Jasmin Vogt	-	90 000
39	V23	Jacob Young	-	100 000
40	V23	Jonas Kilmork Vemøy	-	50 000
41	V23	Juhani Silvola	Bozzini Quartet & Nordlysfestivalen	75 000
42	V23	Jørund Vålandsmyr	-	30 000
43	V23	Karoline Strømshoved	-	40 000
44	V23	Ketil Hvoslef	TronTalks	75 000
45	V23	Kjetil Traavik Møster	Hubro Music (plateselskap)	60 000
46	V23	Knut Anders Sørum	Det Norske Fosse-kompaniet AS	70 000
47	V23	Kristin Norderval	VoxLAB VårFEST	75 000
48	V23	Kristoffer Lislegaard	-	50 000
49	V23	Lars Martin Myhre	-	100 000
50	V23	Lisa Marie Skoglund	Stine Hemmingsen	70 000
51	V23	Liv Andrea Hauge	Edinburgh Jazz & Blues Festival	50 000
52	V23	Magnus Wærness	-	50 000
53	V23	Maja Linderoth	Stilett	65 000
54	V23	Mari Sandvær Kreken	Tor Egil Kreken	50 000
55	V23	Mariam Gviniashvili	ZKM Center for Art and Media	80 000
56	V23	Marie Løvås	Henrik Lillehaug	100 000
57	V23	Marthe Haaland Wang	-	60 000
58	V23	Martin Ødegaard	NORDIC TROMBONE QUARTET	180 000
59	V23	Mikael Aksnes-Pehrson	GAEA	80 000
60	V23	Monika Engeseth	-	70 000
61	V23	Natalie Sandtorv	Jazzland Recordings, Kalleklev Management + +	150 000
62	V23	Natasha Barrett	Norwegian centre for Technology, Art and Music	70 000
63	V23	Omar Mohammed	-	40 000
64	V23	Ragnvald Wernøe	Britt-Synnøve Johansen	70 000
65	V23	Rebekka Bakken	Lyst heile natta	150 000
66	V23	Rolf Gupta	Stiftelsen Ungdomssymfonikerne	225 000
67	V23	Sabine Kezbere	nyMusikk Vestfold	40 000
68	V23	Sandra Kolstad	Nordic Records (Norge) og Sinnbus (Tyskland).	100 000
69	V23	Sarah-Jane Summers	Bozzini Quartet & Nordlysfestivalen	75 000
70	V23	Shaun Bartlett	-	60 000
71	V23	Silje Strauman Halstensen	-	80 000
72	V23	Steinar Yggeseth	Austėja Valušytė & Valentin Ruckebier	65 000
73	V23	Thea Emilie Wang	-	100 000
74	V23	Tonje Unstad	-	48 000

Det norske komponistfond

Ant.	Møte	Komponistens navn	Navn på samarbeidspartner	Bevilget
75	V23	Tor Egil Kreken	Mari Sandvær Kreken	50 000
76	V23	Tora Dahle Aagård	Trondheim Jazzfestival	90 000
77	V23	Tord Kalvenes	Vokalensemble Tabula Rasa	80 000
78	V23	Torun Eriksen	-	30 000
79	V23	Ørjan Matre	KODE + diverse musikere	100 000
80	V23	Øyvind Mæland	Pinquins + 3 slagverkere til	75 000
80	Totalt våren 2023			5 776 000
Ant.	Møte	Komponistens navn	Navn på samarbeidspartner	Bevilget
1	H23	Agnes Ida Pettersen	Barokkanerne v/Stiftelsen Norsk Barokkorkester	75 000
2	H23	Aida Frantzen	-	20 000
3	H23	Alwynne Pritchard	Jostein Gundersen	35 000
4	H23	Anders Torgunrud Røshol	Kirsten Flagstad Festival	60 000
5	H23	Anders Vinjar	Oslo strykekvartett	71 000
6	H23	Anders Wyller	-	50 000
7	H23	Anette Askvik	-	90 000
8	H23	Aron Dahl	Organ Sound Art Festival	110 000
9	H23	Bethany Forseth-Reichberg	Zakarias Meyer Øverli	40 000
10	H23	Bjørn Bolstad Skjelbred	Traktor	90 000
11	H23	Børge Sildnes	Anita Nansy Valderhaug (vokalist)	50 000
12	H23	Bård Berg	-	100 000
13	H23	Cecilie Ore	Oslo Sinfonietta	250 000
14	H23	Christoffer Trædal	-	24 000
15	H23	Dina Misund	Musikkoperatørene	60 000
16	H23	Edvard Haraldsen Valberg	-	24 000
17	H23	Eirik Grønner	Kurt Erik Nilsen	30 000
18	H23	Eirik Vildgren	Jenny Marie Sabel	40 000
19	H23	Elin Furubotn	-	50 000
20	H23	Ella Marie Hætta Isaksen	Fkp Scorpio	70 000
21	H23	Ellen Brekken	Ingrid Åhlander Bennett	25 000
22	H23	Erik Dæhlin	Chiasso Perduto	60 000
23	H23	Erlend Apneseth	Førdefestivalen	75 000
24	H23	Eva Pfitzenmaier	Borealis festival	25 000
25	H23	Eyolf Dale	Interpuls	50 000
26	H23	Fredrick Schjelderup	Norges Musikkorps Forbund	165 000
27	H23	Fredrik Bertheussen Brurås	Terje Brurås	80 000
28	H23	Fredrik Storsveen	Pinquins	75 000
29	H23	Harald Lassen	-	100 000
30	H23	Helge Reinsnes Moen	Håkon Mathias Guttormsen	100 000
31	H23	Herman Vogt	Juniorensemblet Barratt Due	150 000
32	H23	Hermod Ringset Bentsen	Emma Prieur-Blanc, Ulysse Junek, Alexina Cheval	71 000
33	H23	Håvar Langås Bendiksen	-	40 000
34	H23	Idin Samimi Mofakham	Another Sky Festival	131 000
35	H23	Iren Reppen	-	40 000

Det norske komponistfond

Ant.	Møte	Komponistens navn	Navn på samarbeidspartner	Bevilget
36	H23	Jan Magne Førde	René Wiik	70 000
37	H23	Jenny Marie Sabel	Eirik Vildgren	30 000
38	H23	Johan Hansson Liljeberg	-	24 000
39	H23	Johanne Kippersund	Ørnulv Snorheim	25 000
40	H23	Johannes Winther Farstad	-	40 000
41	H23	Jon Balke	Birger Mistereggen	80 000
42	H23	Jonathan Kleven	Oddbjørn Sponås, Levina Storåkern	33 000
43	H23	Julie Alapnes	Halvard Rundberg	85 000
44	H23	Kari Beate Tandberg	Ny Musikk Vestfold	40 000
45	H23	Ketil Bjørnstad	Musikk i Sandefjord Kirke	150 000
46	H23	Kjetil Bjerkestrand	Kåre Nordstoga	160 000
47	H23	Kjetil Husebø	NXN Recordings (Naxos)	70 000
48	H23	Knut Anders Vestad	TrondheimSolistene	120 000
49	H23	Kristin Sevaldsen	Lillehammer jazzfestival - Døljazz	100 000
50	H23	Kurt Erik Nilsen	Eirik Grønner	50 000
51	H23	Lars Skoglund	Festival Only Connect 2024	80 000
52	H23	Levina Storåkern	Jonathan Fimland Kleven & Oddbjørn Sponås	33 000
53	H23	Magnar Åm	TERJUNGENSEMBLE	220 000
54	H23	Magnus Børmark	Juba Juba	90 000
55	H23	Marie Denise Aune Sahba	Kloden teater	50 000
56	H23	Marthe Valle	Senja Barnefestival, Vossa Jazz	50 000
57	H23	Martin Hirsti-Kvam	Klang-festivalen, Bastard Assignments	60 000
58	H23	Martin Korssletten	-	71 000
59	H23	Merete Pascual	-	80 000
60	H23	Michelle Evanger Ullestad	Eirik Hella	50 000
61	H23	Mona Krogstad	Kongsberg Jazzfestival	70 000
62	H23	Nils Jørgen Nilsen	-	24 000
63	H23	Oddbjørn Sponås	Levina Storåkern, Jonathan Fimland Kleven	33 000
64	H23	Oddrun Lilja Jonsdottir	Ultimafestivalen	100 000
65	H23	Per Zanussi	Kongsberg Jazzfestival	100 000
66	H23	Ramona Ellen Lundberg	Christopher Lyngedal	60 000
67	H23	Rasmus Rohde	Senja Barnefestival, Vossa Jazz	50 000
68	H23	Rebekka Bakken	-	150 000
69	H23	Rune Klakegg	Prime time Orchestra	90 000
70	H23	Rune Rebne	Opus13 String Quartet	115 000
71	H23	Ruth Wilhelmine Meyer	Nordic Voices	110 000
72	H23	Signe Marie Rustad	-	70 000
73	H23	Sivert Høyem	Ane Brun	150 000
74	H23	Tomas Berglund	-	24 000
75	H23	Tze Yeung Ho	NyNorsk Messingkvintett	130 000
76	H23	Ørnulv Brun Snorheim	Johanne Kippersund	25 000
76		Totalt høsten 2023		5 688 000
156			TOTALT BEVILGNINGER TIL KOMPONISTER	11 464 000

Det Norske Komponistfond Resultatregnskap

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2023	2022
Avgift innkrevet av Tono	1	17 446 753	15 537 678
Avgift innkrevet av NCB	1	293 717	316 929
Sum driftsinntekter		17 740 470	15 854 606
Lønnskostnad	2	-1 604 222	-1 109 967
Annen driftskostnad		-772 247	-344 383
Sum driftskostnader		-2 376 469	-1 454 350
Driftsresultat		15 364 001	14 400 257
Finansinntekter og finanskostnader			
Renteinntekter		474 108	146 371
Annen finansinntekt		2 051 572	31 170
Endring nedskrivning av finansielle fondsandeler		55 839	-55 839
Annen finanskostnad		73 501	0
Resultat av finansposter		2 508 018	121 702
Resultat før utdelinger		17 872 019	14 521 958
Bevilgninger til stiftelsens formål			
Årets bevilgninger		-14 144 000	-14 586 858
Tilbakeførte ikke anvendte bevilgninger		219 000	150 000
Sum bevilgninger		-13 925 000	-14 436 858
Årets overskudd / underskudd (-)	3	3 947 019	85 100
Overføringer			
Avsatt til annen egenkapital		3 947 019	85 100
Sum overføringer		3 947 019	85 100

Det Norske Komponistfond Balanse

Eiendeler	Note	2023	2022
Omløpsmidler			
Fordringer			
Fondsavgift tilgode	1	17 740 470	15 854 606
Mellomregning Musikkfondene		6 888	61 707
Sum fordringer		17 747 358	15 916 313
Investeringer			
Obligasjons- og aksjefondsandeler	4	8 600 000	4 580 831
Sum investeringer		8 600 000	4 580 831
Bankinnskudd, kontanter o.l.	5	10 936 645	11 782 759
Sum omløpsmidler		37 284 003	32 279 903
Sum eiendeler		37 284 003	32 279 903

Det Norske Komponistfond
Balanse

Egenkapital og gjeld	Note	2023	2022
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		27 341 767	23 394 748
Sum opptjent egenkapital		27 341 767	23 394 748
Sum egenkapital	3	27 341 767	23 394 748
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Avsatte bevilgninger		9 704 293	8 762 471
Skattetrekk og andre trekk		233 350	102 667
Annen kortsiktig gjeld		4 593	20 016
Sum kortsiktig gjeld		9 942 236	8 885 154
Sum gjeld		9 942 236	8 885 154
Sum egenkapital og gjeld		37 284 003	32 279 903

Oslo, 22.04.2024
Styret i Det Norske Komponistfond

Kristine Markusson Madsen
styreleder (sign)

Tove Helene Bøygard
styremedlem (sign)

Jon-Willy Rydningen
styremedlem (sign)

Asbjørn Schaathun
styremedlem (sign)

Therese Birkelund Ulvo
styremedlem (sign)

Therese Rørvik
daglig leder (sign)

Det Norske Komponistfond

Noter til årsregnskapet for 2023

Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og NRS 8 - God regnskapsskikk for små foretak.

Driftsinntekter

Komponistavgiften på 2,5% i henhold Lov om avgift til Det norske komponistfond kreves inn av Tono og NCB, som har bevilling. Avgiften inntektsføres samme år som Tono og NCB inntektsfører vederlag som avgiften beregnes av. Avgiften innbetales til fondet etterskuddsvis.

Klassifisering og vurdering av omløpsmidler

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi. Herunder er markedsbaserte fondsandeler vurdert til laveste av kostpris og markedsverdien. Opptjente renter i rentebærende fond reinvesteres i nye andeler og tilleggs kostprisen og inntektsføres under finansinntekter. Realiserte gevinster og tap vises under henholdsvis annen finansinntekt og annen finanskostnad.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene.

Note 2 Lønnskostnader og antall årsverk

	2023	2022
Lønn og feriepenger	483 423	454 319
Styrehonorar	879 570	482 940
Arbeidsgiveravgift	197 729	135 438
Pensjonskostnader	27 221	22 578
Andre ytelser	16 280	14 692
Sum	1 604 223	1 109 967

Det har vært 2 deltidsansatte i 2023.

Note 3 Egenkapital

	Annen egenkapital
Pr. 31.12.2022	23 394 748
Årets resultat	3 947 019
Pr 31.12.2023	27 341 767

Note 4 Finansielle omløpsmidler

	Kostpris	Bokførtverdi	Markedsverdi
Kombinasjonsfond	8 600 000	8 600 000	8 716 514
Sum	8 600 000	8 600 000	8 716 514

Det Norske Komponistfond

Noter til årsregnskapet for 2023

Note 5 Bankinnskudd

Innestående midler på skattetrekkkonto (bundne midler) er på kr. 174 186.

Til styret i stiftelsen Det Norske Komponistfond

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for stiftelsen Det Norske Komponistfond som viser et overskudd på kr 3 947 019. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2023, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettvisende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2023 og av dets resultat for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for øvrig informasjon som er publisert sammen med årsregnskapet. Øvrig informasjon omfatter årsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke øvrig informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom den øvrige informasjonen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om øvrige lovmessige krav for stiftelsen Det Norske Komponistfond

Konklusjon om utdeling og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Lysaker, 22. april 2024

NITSCHKE AS



Rune Bergseng
statsautorisert revisor